

L'Héliorythmie

« Le nouvel Art du mouvement humain »
créé par Geneviève Marty-Libert a eu quarante ans
le 14 Juin 2024.

Les enfants de l'Héliorythmie

1 / La création des Mandalas de naissance :

(voir l'onglet : Mandalas de naissance)

Ainsi existent dix Mandalas de naissance : un Mandala par planète natale
du thème astrologique natal.

Source de ce travail artistique :

« Le grand rituel de l'année : L'Héliorythmie Solaire » composé
de 365 mouvements d'Héliorythmie.

Accueillis et dessinés par Geneviève Marty-Libert de Noël 1990 à Noël 1991,
à raison d'un mouvement par jour, ces dessins de mouvements donnent
l'atmosphère spirituelle dynamique de chaque degré du zodiaque,
au sein d'un thème astrologique de naissance.

Ils sont regroupés dans 13 cahiers de 28 mouvements plus un, soit : 365 dessins
de mouvements. En 2024, L'héliorythmie solaire entre dans sa 33e année.

Ces Mandalas de naissance peuvent être ensuite associés pour donner naissance
en images colorées à l'atmosphère de la collaboration entre deux énergies
planétaires. Par exemple : mariage du Soleil natal en Vierge avec Jupiter natal
en Bélier.



*Soleil / Jupiter. Réalisé par Dominique à partir des dessins
des mouvements N° 256 et 99 d'Héliorythmie solaire
créés par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)*



*Lune / Saturne. Réalisé par Roseline à partir des dessins
des mouvements N° 148 et 337 d'Héliorythmie solaire
créés par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)*

Passer ainsi de la compréhension abstraite à la représentation imagée procure beaucoup de joie intérieure. Nous nous approchons alors de manière vivante de notre intériorité. Notre Âme nous parle, nous confie ses secrets. Elle est contente de revêtir ces robes colorées que nous lui confectionnons.

Mes élèves et stagiaires bénéficient depuis des décennies dans les six stages annuels et les cours, de ce travail de Mandalas de naissance qui permet de percevoir et ressentir intérieurement par le mouvement, le dessin, les couleurs, les dix énergies fondamentales de l'Âme humaine : expérience exceptionnelle et spécifique pour chaque Être humain : une découverte innovante, incomparable et combien enrichissante intérieurement et extérieurement par des réalisations révélatrices des énergies de notre Âme.

Les jeux avec ces dessins d'Héliorythmie sont inépuisables et nous ouvrent de nombreuses autres expressions possibles.



Lune-Gémeaux. Réalisé par Roseline à partir du dessin de mouvement N° 148 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Mars-Poissons. Réalisé par Roseline à partir du dessin de mouvement N° 78 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



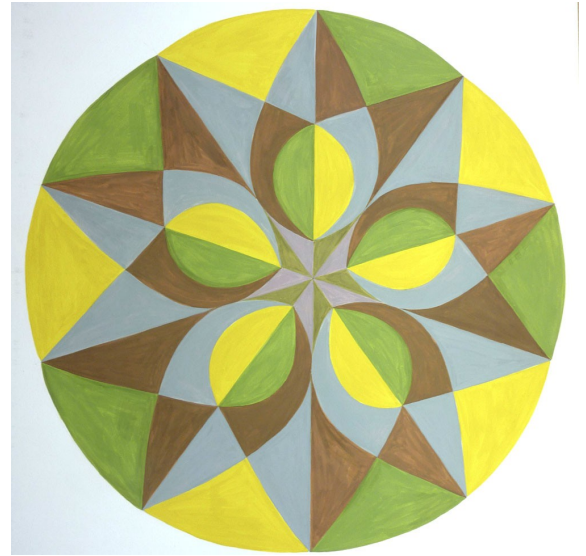
Mercure-Scorpions. Réalisé par Roseline à partir du dessin de mouvement N° 332 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Soleil-Scorpions. Réalisé par Roseline à partir du dessin de mouvement N° 329 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Soleil / Jupiter. Réalisé par Dominique à partir des dessins des mouvements N° 256 et 99 d'Héliorythmie solaire créés par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Soleil-Vierge. Réalisé par Dominique à partir du dessin de mouvement N° 256 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Soleil / Lune. Réalisé par Dominique à partir des dessins des mouvements N° 256 et 320 d'Héliorythmie solaire créés par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Lune-Poissons. Réalisé par Marceline à partir du dessin de mouvement N° 74 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Venus-Lion Version céleste. Réalisé par Sabine à partir du dessin de mouvement N° 214 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Venus-Lion Version terrestre. Réalisé par Sabine à partir du dessin de mouvement N° 214 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Jupiter-Vierge. Réalisé par Sabine à partir du dessin de mouvement N° 256 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Mars-Poissons. Réalisé par Sabine à partir du dessin de mouvement N° 74 d'Héliorythmie solaire créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)

2 / A l'initiative de Marceline et Pierre, mes collaborateurs et Amis de longue date, la création d'un DVD réunissant :

Un rituel de dix mouvements d'Héliorythmie : « Soleil de mon coeur » pour goûter aux bienfaits de l'Héliorythmie.

Un grand rituel de quarante mouvements d'Héliorythmie pour retrouver : « Les forces créatrices de l'enfance » dont la vie matérialiste nous prive.



Héliorythmie / de Geneviève Marty-Libert / CASSIOPEIA062019

[Visionnez les extraits vidéo](#)

Chaque rituel est accompagné de textes poétiques créés par Geneviève Marty-Libert et mis en musique par Pierre Carpène, musicien talentueux et inspiré qui assure de surcroît toute la technique de l'enregistrement audio et vidéo. Marceline Carpène interprète les deux séries de dix mouvements et de quarante mouvements d'Héliorythmie avec simplicité, précision et grâce.

L'Héliorythmie est enseignée, contact : contact@cassiopeia-musique.org

Solveig Marty a assuré avec Pierre Carpène la co-direction de l'enregistrement ainsi que le rôle d'assistante dans la prise de son.

Elle a prêté sa voix parlée (rôle du narrateur) et chantée dans les réalisations chantées.

La musique de « Soleil de mon coeur » jouée à l'orgue par Pierre Carpène ouvre ce DVD.

La composition musicale est de Geneviève Marty-Libert et Pierre Carpène.

Ce DVD se termine Par :

« Au coeur du sanctuaire » extrait de notre 4e CD : « Les princes de l'année »

Les Princes de l'année



CASSIOPEÏA

Les Princes du Secret



CASSIOPEÏA

et « La Sophia » extrait de notre 5e CD : « les Princes du secret »

Les compositions musicales sont de Solveig Marty.

3 / Un petit rituel d'Héliorythmie : « Les treize nuits saintes »

Les treize premiers mouvements (sur 365 existants) « D'Héliorythmie Solaire » créés par Geneviève, donnent l'ambiance pour chaque jour de Noël à l'Épiphanie (6 Janvier), accompagnés de textes poétiques qui évoquent nos Créateurs et Amis célestes avec leur nature spécifique et les fonctions qu'ils accomplissent dans le grand cosmos créateur.

Pour commander : www.cassiopeia-musique.org

Ces treize mouvements nous procurent un aperçu de chaque mois de l'Année débutante.

Utilisés et pratiqués au cours de l'année, ils réactivent les décisions intérieures prises au début de l'année et bien souvent oubliées.

Un chemin pour vivre consciemment le déroulement du temps où vit notre Âme.

4 / La création du « Modelage musical » a vu le jour en Novembre 1990, reçu par Geneviève avec beaucoup de joie intérieure, prélude à l'accueil d'une nombreuse famille.

« L'héliorythmie solaire » reçu par Geneviève de Noël 1990 à Noël 1991, composée de 365 mouvements, a élargi de façon surprenante les richesses cachées dans ce nouveau concept de modelage.

Soixante huit images de ces Modelages musicaux figurent sur mon site.



Danse d'argile 1. Créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Danse d'argile 2. Créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Danse d'argile 3. Créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)



Cascade secrète 1. Créé par Geneviève Marty-Libert en 1991 (ADAGP 2024)

« Visitez ma galerie de modelages musicaux »
agrémentée de textes éclairant la nature particulière de ces modelages.
[\(Première page de mon site\)](#)

Mes étudiants de formation en « Pédagogie artistique pluridisciplinaire
(durée de 4ans), ont bénéficié sur une durée de 20 ans du cours préparatoire :
« Initiation au modelage musical »
où sont expérimentés les principes de base de ce nouveau concept de modelage.



*Epiderme créateur 2. Créé par Geneviève Marty-Libert
en 1991 (ADAGP 2024)*



*Musique d'argile 1. Créé par Geneviève Marty-Libert
en 1991 (ADAGP 2024)*

Totalement nouveau, ce modelage musical nous fait approcher concrètement
la nature du « Monde éthérique » : Réseau d'énergies formatrices de toutes
les créations naturelles : « le moule formant vivant » du monde physique
perçu par nos sens physiques habituels.

Il nous ouvre les yeux sur le monde invisible qui remodèle notre corps et assure
les fonctions de nos organes pendant toute notre vie terrestre.

5 / Un livret de 25 pages : © « Pour aborder l'Héliorythmie »
est en ligne, en lecture seule : [Lien direct.](#)

Ce livret nous fait découvrir l'aventure étonnante de l'Héliorythmie accueillie
à Pentecôte 1984 par Geneviève et développée pendant 40 ans.

Pour commander : www.cassiopeia-musique.org

De l'importance des formes

Comme introduction au « CHANT DES ETOILES ».

« La fin des chemins divins, c'est la réalité spirituelle qui a pris forme »

(Rudolf Steiner / GA 153 / page 122 / Editions Triades.

Chant des Etoiles

Les Sentiments sont des Mouvements d'Ame.

Ils sont invisibles.

L'Heliorythmie les rend visibles.

Ces Mouvements d'Ame élaborent des formes.

Ces formes sont belles et bénéfiques quand les

Sentiments-Mouvements sont nobles.

Lorsque les Sentiments-Mouvements sont vils,

les formes résultantes sont à leur image.

Toutes les formes des Etres vivants sont élaborées par

les Mouvements-Sentiments de l'Ame du Monde.

L'Ame du Monde nous parle avec ces Mouvements-

Sentiments qui élaborent les formes vivantes.

Le miracle de l'incarnation

*Avant d'arriver sur la Terre, l'Être humain est
Mouvement orienté, Danse cosmique, il devient Musique, cette
Musique se rythme et devient Modelage. Au terme de 10 mois
lunaires, un petit humain apparaît.*



*Réalisation de Roseline d'après une création
de Geneviève Marty-Libert (en Février 2004), utilisant
le « mouvement formateur » relatif à l'incarnation
d'une entité spirituelle suprasensible (Âme). ADAGP 2024*

*Les Œuvres d'Art dignes de ce nom naissent de façon
semblable à travers les Artistes.*

*Chaque nuit, nous rejoignons ce monde invisible
de Mouvements-Sentiments pour nous régénérer, recueillir
des forces fécondes pour nos tâches terrestres.*

© Geneviève Marty-Libert / 2013

*Extrait d'un texte de Rudolf Steiner
GA 134 - Monde des sens. Monde de l'Esprit / Editions EAR.*

*« Nous devons envisager que tous les objets extérieurs,
tout ce qui dans le monde est perçu par nos sens,
n'est pas autre chose que l'extériorisation
d'une spiritualité intérieure.*

*Derrière tout ce qui est réalité extérieure spatiale,
nous devons chercher quelque chose de tout à fait semblable
à ce qui vit dans notre Âme.*

*Mais, bien entendu, ce quelque chose reste imperceptible
à nos sens et se cache derrière ce que nous montrent ceux-ci »*